

## PROGRAMA

### 1ª PARTE

#### CORAL ÁNGEL DE URCELAY

TOLLITE HOSTIAS *de Camille Saint-Saëns*

CANTATA 147 *de J. S. Bach*

LA CABAÑA *de Emilio Murillo*

BULLERENGUE *de José Antonio Rincón*

ALMA LLANERA (*Popular Venezolana*) *Arm. Ángel de Urcelay*

EL VITO (*Popular Andaluza*) *de Manuel Massotti*

#### SOLISTA Y PIANO (Mayte Salgueiro y Manuel Deco)

BIST DU BEI MIR *de J. S. Bach*

DOMINE DEUS, GLORIA *de Antonio Vivaldi*

OH SLEEP (*Ópera Semele*) *de G. F. Händel*

LASCIA CH'IO PIANGA (*Ópera Rinaldo*) *de G. F. Händel*

### 2ª PARTE

#### SOLISTA Y PIANO (Mayte Salgueiro y Manuel Deco)

AZULÃO *de Jayme Ovalle*

SOMEWHERE *de Leonard Bernstein*

MOON RIVER *de Henry Mancini*

LA FLOR DE LA CANELA (*Popular Peruana*)

ALFONSINA Y EL MAR *de Mercedes Sosa*

PIENSA EN MI *de Andrew Lloyd Webber*

LISBOA ANTIGA *de Amadeu Augusto dos Santos*

EN TIERRA EXTRAÑA *de Manuel Penella*

MARÍA DE LA O *de Quiroga*

OJOS VERDES *de Quiroga*

ORGANIZA:

ACCIÓN SOLIDARIA YA!



[www.accionsolidariaya.org](http://www.accionsolidariaya.org)

# RECITAL DE CANTO Y PIANO



MANUEL DECO



MAYTE SALGUEIRO



CORAL ÁNGEL DE  
URCELAY

**22 de noviembre de 2013 – 20:00 h.**

**CENTRO CULTURAL CAJASOL**

**Sala Joaquín Turina**

**c/ Laraña 4, Sevilla**



*Manuel Deco Delgado comenzó sus estudios de música a los 11 años, siendo su primera profesora su abuela paterna. Muy pronto sintió la vocación musical y empezó sus estudios reglados en el Conservatorio de Música de Sevilla. Fue alumno destacado de los profesores D. Antonio Pantión (Solfeo y Teoría de la Música), D. Luis Izquierdo (Dirección de Coros), D. Emigdio Mariani (Armonía Analítica) y D. Manuel Castillo en Piano. Terminó la carrera superior de piano en 1965 con brillantes calificaciones y ganando el Premio de Música de Cámara de fin de carrera.*

*Ha publicado dos libros dirigidos al alumnado de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, consecuencia de un Proyecto Didáctico-Musical que desarrolló con otro profesor del Conservatorio de Sevilla y que fue divulgado entre más de 25.000 alumnos de Sevilla y provincia.*

*En 1977 ingresó, por concurso oposición, en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla como profesor de Solfeo y Teoría de la Música.*

*Formó dúo con la violinista Rosa M<sup>a</sup> Núñez Florencio, en la actualidad ayuda de concertino en la Orquesta Nacional de España, realizando giras por todo el territorio español.*

*Ha sido pianista y director concertador de varias figuras de la música ligera, como Alberto Cortés, Lola Flores y María Vidal entre otros muchos.*

*Actualmente imparte sus enseñanzas en el Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla con sede en Mairena del Aljarafe.*



*La sevillana Mayte Salgueiro comienza a estudiar en el Conservatorio Superior de Música de dicha ciudad trasladándose posteriormente a Madrid donde obtiene en 2006 el título de Profesora de Canto en la especialidad de Oratorio y Concierto por la Escuela Superior de Canto. Realiza cursos de música renacentista y barroca en Francia e Italia. Nieta de portuguesa, se interesa desde muy temprana edad por la música lusófona en general, estudiando el idioma y perfeccionando el estilo de "ser fadista" en numerosos concursos y noches de fados en el Algarve portugués.*



*La coral Ángel de Urcelay se funda en el año 2.012 bajo los auspicios de ofrecer al pueblo sevillano, dentro del marco musical, serios proyectos que impulsen la música coral con un gran abanico de estilos dentro la polifonía en nuestra tierra. Los programas que desarrolla están dirigidos no sólo a una minoría sino al gran público.*

*Debido a la limitada trayectoria temporal de esta coral, aunque sus componentes tienen una dilatada experiencia en otras agrupaciones musicales, la coral ha participado u organizado pocos eventos, sin embargo, con el gran esfuerzo de todos, tanto en el aspecto organizativo como musical, que magistralmente conduce nuestro director Fermín López Luque, todos sus miembros han logrado cosechar varios éxitos, contándose entre ellos un concierto homenaje a nuestro mentor ya desaparecido Ángel de Urcelay, interpretado en el Sagrario de la S.I.C., otro en Navidad, con obras muy centradas en villancicos populares andaluces, y ya en este año, la interpretación del Réquiem de Mozart con la Orquesta Sinfónica del Aljarafe en la Colegiata del Salvador, con un éxito clamoroso, y un concierto con obras del Renacimiento patrocinado por el Ayuntamiento de Sevilla con motivo de la festividad del Corpus.*

*Los más de cuarenta componentes de la Coral Ángel de Urcelay preparan actualmente con gran ilusión un ambicioso proyecto para la próxima Cuaresma, el Réquiem de G. Fauré.*