



**Grupo de teatro "EN VERSO"**

**PRESENTA**

# *La Venganza de Don Mendo*

De Pedro Muñoz Seca

**U  
n  
i  
v  
e  
r  
s  
i  
d  
a  
d  
e  
l  
a  
E  
x  
p  
e  
r  
i  
e  
n  
c  
i  
a  
U  
S  
A  
L**



**Dirección: Pablo Málaga González**



Programa Interuniversitario  
de la Experiencia



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



Área de Bienestar Social



Concejalía de mayores

# *La Venganza de Don Mendo*

De Pedro Muñoz Seca

Caricatura de tragedia en cuatro actos, escrita en verso, con algún ripio.

Dirección: Pablo Málaga González

## Reparto por orden de aparición:

<b>Conde Don Nuño</b>	Manuel-Andrés Sánchez García
<b>Bertoldino/Aljalamita</b>	Marisa Tapia Romero
<b>Magdalena</b>	Inmaculada Gonzalo Sánchez
<b>Doña Ramírez</b>	Pilar Zatarain Villaseco
<b>Don Mendo / Renato</b>	Jesús Miranda Núñez
<b>Don Pero (Marques de Toro)</b>	Jesús Barros Martín
<b>Clodulfo</b>	Teodoro de las Heras Camisón
<b>Moncada</b>	José María Alonso Jiménez
<b>Abad</b>	Sebastián Martín Muñoz
<b>Praviano1/Tamborilero</b>	Gumer Iglesias Grande
<b>Praviano 2/Froilán</b>	José Luís Alonso Sánchez
<b>Praviano 3/Manfredo</b>	Pauli Hernández Martín
<b>Duquesa/Fraile</b>	Feli Sánchez Puerto
<b>Soldado/Fraile</b>	Pepe De Castro García
<b>Girona/Fraile</b>	Rocío Cepa Rivero
<b>Fraile</b>	Lucia Martín Blanco
<b>Azofaifa</b>	Concepción Sánchez Cinos
<b>Rezaida</b>	Carmina Rodríguez Iglesias
<b>Raquel</b>	Paula García Vacas
<b>Ester</b>	Cristina Portales Santos
<b>Moras</b>	Rafaela Curto Valduciel
“	Raquel Quintanilla Medina
“	M <sup>a</sup> Luisa García Toribio
<b>Ali-Fafez</b>	Santiago Huete Losada
<b>Marquesa de Tarrasa</b>	Teresa López Blanco
<b>Dama de Corte</b>	Eufemia García Suárez
<b>Doña Leonor</b>	M <sup>a</sup> Pilar Santos Hernández
<b>Doña Lupita/Ninón</b>	Olimpia Panero Martín
<b>Rey Don Alfonso</b>	Saturnino González Sánchez
<b>Reina Doña Berenguela</b>	Paquita Lahoz Omedes

## Argumento:

### Acto primero

Don Mendo, que pertenece a la nobleza arruinada, tiene amores con Magdalena, hija de Don Nuño Manso. Su padre la quiere casar con Don Pero, Duque de Toro y hombre rico, y ella, mujer interesada, también así lo quiere.

Don Mendo visita secretamente a su enamorada, hecho que viene produciéndose desde hace tiempo, para explicarle que se ha endeudado jugando a las cartas. Magdalena ve la forma de ayudarlo y, al mismo tiempo, quitarse de encima a Don Mendo, con la entrega de un valioso collar con el que saldrá la deuda, para marcharse posteriormente a la guerra, y de esta manera ella podrá casarse con el Duque. Son cogidos “in fraganti” por el padre Don Nuño y por el Duque Don Pero y, ante la furia de ambos, el protagonista se autoinculpa como autor del robo de la joya y deja libre de sospecha a Magdalena, que acepta su sacrificio sin dudarlo.

### Acto segundo

Don Mendo se encuentra encarcelado en la torre del castillo, mientras se va a celebrar la boda de Magdalena con el Duque. Antes del casamiento, se produce la visita de ambos a la prisión porque el marido quiere cerciorarse de la inocencia de su amada. Don Mendo se mantiene firme en su declaración y como premio es mandado a emparedar por Magdalena, pero antes de que esto ocurra, llega su amigo, el Marqués de Moncada vestido de fraile, quien lo salva de tan tremendo castigo.

### Acto tercero

Se produce el enredo de la acción motivado por la liviandad de Magdalena, que, casada con Don Pero, es amante del Rey y además se ha enamorado de un misterioso trovador (Renato). En el campamento del duque de Toro, se dan cita una serie de personajes con Don Mendo, que se esconde tras la personalidad del trovador, en el lugar al que acuden el padre Don Nuño, el marido Don Pero, y Azofaifa (mora enamorada de Don Mendo) en busca de venganza, tras escuchar las conversaciones de amor secretas.

### Acto cuarto

Tiene lugar dentro de esta espaciosa cueva en la que se buscan y evitan todos los personajes, empujados unos por el amor y otros por la venganza, el Trovador se da a conocer a Magdalena como don Mendo. Don Pero se mata al ver que el Rey le deshonra con Magdalena y la maldice, el Rey mata a don Nuño quien quería acabar con Magdalena y cae maldiciendo a su hija también. Azofaifa apuñala a Magdalena y Don Mendo, al saberlo, atraviesa a la mora. Luego se suicida con el mismo puñal. La cueva queda cubierta de cadáveres y de damas desmayadas.